

	Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad Castilla y León	GRIEGO II	Criterios de corrección
---	---	------------------	--

Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU.

GRIEGO II CRITERIOS DE CORRECCIÓN ESPECÍFICOS

La calificación global del global del ejercicio estará comprendida entre 0 y 10 puntos.

- 1) **TRADUCCIÓN:** se calificará hasta un máximo de 4 puntos, según los siguientes criterios: **Comprensión** global del texto y de las oraciones que lo componen 4 puntos. En caso de que falle la comprensión global, se valorará de forma proporcional cada una de las oraciones que compongan el texto.

Morfología: Se valorará el reconocimiento de las formas gramaticales, incluso si se ha fracasado en la comprensión del texto en su integridad o en sus partes.

Sintaxis: Se valorará la comprensión y corrección sintáctica de la traducción, incluso si ha fracasado en la comprensión del texto en su integridad o en sus partes.

- 2) **MORFOLOGÍA Y SINTAXIS:** se calificarán hasta un máximo de 2 puntos. En ellos se valorarán el análisis morfológico de las formas propuestas en el examen hasta 1 punto y el análisis sintáctico de las formas propuestas en el examen hasta 1 punto.

- 3) **LÉXICO:** se calificará igualmente hasta un máximo de 2 puntos. Aquí se valorarán los criterios de transcripción y la amplitud del conocimiento léxico.

LITERATURA: se calificará hasta un máximo de 2 puntos. Se valorarán los conocimientos hasta 1,5 puntos y la estructuración y corrección en la redacción, así como la riqueza expresiva hasta 0,5 puntos.

Apéndice: Contenidos de referencia específicos del Bloque 4 (Literatura) y del Bloque 5 (Textos):

Bloque 4:

Conocer y valorar las aportaciones más significativas de la literatura griega en los géneros épico y dramático. Concretamente:

1.-Poesía épica:

1.1- Homero.

1.2- Argumento de la *Ilíada*.

1.3- Argumento de la *Odisea*.

1.4- Lectura de *Ilíada*, canto VI.

1.5- Lectura de *Odisea* canto IX (Aventura de los Cíclopes).

1.6- Lectura de *Odisea* canto XII (Aventura de las Sirenas).

2-Poesía dramática:

2.1- El teatro griego (Orígenes y características).

2.2- Principales obras de los tres grandes trágicos.

2.3- Lectura de *Edipo rey* de Sófocles.

Bloque 5:

Aplicar adecuadamente los conocimientos morfosintácticos enunciados anteriormente a la interpretación y traducción al español de un texto original griego (Esopo y el *A Demónico* de Isócrates) haciendo un uso correcto del diccionario.